

SPIS TREŚCI:

1.	INFORMACJE OGÓLNE	2
1.1.	Przedmiot opracowania	2
1.2.	Zakres opracowania	2
1.3.	Normy i dokumenty związane	2
2.	OPIS SYSTEMU DSO	3
2.1.	Informacje ogólne - wymagania dla systemu	3
2.2.	Zakres zabezpieczenia, podział na strefy nagłośnienia	3
2.3.	Wymagania akustyczne	4
2.4.	Komunikaty alarmowe	4
2.5.	Urządzenia centralne dźwiękowego systemu ostrzegawczego	5
2.6.	Głośniki pożarowe dźwiękowego systemu ostrzegawczego	5
2.6.1.	Pożarowy głośnik sufitowy	6
2.6.2.	Pożarowy głośnik naścienny	6
2.7.	Okablowanie systemu	7
2.7.1.	Trasy kablowe	7
2.7.2.	Uszczelnienie przejść kablowych	7
2.8.	Współdziałanie DSO z systemem SSP	7
3.	UWAGI KOŃCOWE	8
3.1.	Informacje ogólne	8
3.2.	Wytyczne dla Inwestora	8
3.3.	Szkolenie obsługi	9
4.	SPIS RYSUNKÓW	9

1. INFORMACJE OGÓLNE

1.1. Przedmiot opracowania

„Przebudowa Oddziału Endokrynologii Ginekologicznej wraz z przebudową instalacji wewnętrznych (wod-kan, c.o., elektrycznych, elektrycznych w zakresie okablowania strukturalnego, wentylacji i klimatyzacji, gazów medycznych) zlokalizowanego w segmencie B budynku Głównego Zespołu Klinicznego SP CSK im. prof. K. Gibińskiego SUM w Katowicach przy ul. Medyków 14”

w ramach zadania:

„Przebudowa oddziałów szpitalnych na: Oddział Ginekologii, Oddział Pneumonologii, Oddział Położniczy i Neonatologiczny, Oddział Endokrynologii Ginekologicznej oraz Bloku Operacyjnego Ginekologii i Bloku Porodowego wraz z przebudową instalacji wewnętrznych (wod-kan, c.o., elektrycznych, elektrycznych w zakresie okablowania strukturalnego, wentylacji i klimatyzacji, gazów medycznych zlokalizowanych w segmentach A, B i C budynku Głównego Zespołu Klinicznego SP CSK im. prof. K. Gibińskiego SUM w Katowicach przy ul. Medyków 14, dz. ewid. 1/10, 7/29, 7/36 obr. Ligota.”

Materiały wejściowe

Podstawę techniczną do wykonania niniejszego opracowania stanowią następujące materiały:

- projekt architektoniczny budynku,
- scenariusz pożarowy,
- aktualnie obowiązujące normy i przepisy,
- opracowania stanowiące wiedzę techniczną,
- wizje lokalne, uzgodnienia i wytyczne uzyskane od Inwestora.

1.2. Zakres opracowania

Niniejszy projekt swoim opracowaniem obejmuje:

- określenie wymagań dla projektowanego systemu DSO,
- dobór i rozmieszczenie głośników pożarowych systemu DSO,
- dobór i określenie linii i tras kablowych,
- zalecenia i wytyczne dla Inwestora i Wykonawcy.

1.3. Normy i dokumenty związane

Podstawą techniczną opracowania projektu są obowiązujące w Polsce normy i przepisy oraz wiedza techniczna:

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane,
- Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (z późniejszymi zmianami),
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów,
- PN-EN 60849 Dźwiękowe systemy ostrzegawcze.
- PN-EN 54-16 Systemy sygnalizacji pożarowej. Część 16: Centrale dźwiękowych systemów ostrzegawczych
- PN-EN 54-4 Systemy sygnalizacji pożarowej. Część 4: Zasilacze
- PN-EN 54-24 Systemy sygnalizacji pożarowej. Część 24: Dźwiękowe systemy ostrzegawcze. Głośniki (oryg.)

2. OPIS SYSTEMU DSO

2.1. Informacje ogólne - wymagania dla systemu

Zgodnie z przepisami dźwiękowy system ostrzegawczy spełnia następujące kryteria:

- w przypadku wykrycia alarmu pożarowego i wystawienia przez system SSP, system DSO natychmiast staje się niezdolny do wykonywania funkcji nie związanych z ostrzeganiem o niebezpieczeństwie (takich jak przywoływanie, odtwarzanie muzyki lub uprzednio zapisanych informacji przesyłanych do głośników w obszarach wymagających transmisji alarmu),
- system jest gotowy do rozgłaszania w ciągu 10s po włączeniu podstawowego lub rezerwowego źródła zasilania,
- w ciągu 3s od zaistnienia zagrożenia system jest zdolny do rozgłaszania komunikatów ostrzegawczych przez Operatora lub automatycznie po otrzymaniu sygnału z Centrali Sygnalizacji Pożarowej (CSP),
- system jest zdolny do jednoczesnego nadawania sygnałów ostrzegawczych i komunikatów słownych do jednej lub kilku stref jednocześnie, zgodnie z przyjętym sposobem alarmowania,
- system DSO zaprojektowano tak, że uszkodzenie pojedynczego wzmacniacza lub linii głośnikowej nie powoduje całkowitej utraty obszaru pokrycia,
- sygnały ostrzegawcze (modulowane) + przerwa od 4s do 10s poprzedzają pierwszy komunikat słowny. Sygnał ostrzegawczy oraz komunikat słowny powinny być nadawane kolejno bez przerwy, aż do zmiany zgodnej z procedurą ewakuacji, lub ręcznego wyciszenia.

Wszystkie urządzenia wchodzące w skład dźwiękowego systemu ostrzegawczego, posiadają świadectwo dopuszczenia do stosowania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, wydane przez jednostkę badawczo-rozwojową Państwowej Straży Pożarnej.

Uwaga:

System powinien posiadać możliwość dalszej łatwej rozbudowy zarówno w obrębie projektowanej szafy DSO, jak i możliwość o rozbudowę o kolejne szafy DSO w tym również wyniesione poza obecną lokalizację.

2.2. Zakres zabezpieczenia, podział na strefy nagłośnienia

Dźwiękowym systemem ostrzegawczym objęte zostaną wszystkie pomieszczenia w obiekcie, poza obszarami wyłączonymi z alarmowania.

Obszarami wyłączonymi z alarmowania mogą być:

- sale chorych i sale operacyjne,
- pomieszczenia gdzie nie przewiduje się obecności ludzi,
- niewielkie pomieszczenia gospodarczo-techniczne, w których przewiduje się sporadyczne przebywanie ludzi w bardzo krótkim czasie (np.: szachty instalacyjne, szachty wind, małe magazyny, zsypy, pomieszczenie transformatora itp.),
- niewielkie pomieszczenia przejściowe, w których czas przebywania ludzi jest ograniczony do czasu potrzebnego na przebycie drogi do pomieszczeń objętych DSO (np. przedsionki, małe korytarzyki, itp.).

Dla zapewnienia optymalnego wykorzystania systemu do realizacji dowolnego scenariusza ewakuacji w niniejszym obiekcie, zaproponowano budowę systemu składającego się z następujących stref nagłośnienia (podział na segmenty w ramach kondygnacji 7 oraz oddzielnie klatki schodowe):

STREFA	OPIS
15	Poziom P7 segment A
16	Poziom P7 Łącznik
17	Poziom P7 segment B
19	Klatka schodowa 1
20	Klatka schodowa 2
21	Klatka schodowa 3

Dokładny podział na strefy i linie głośnikowe został przedstawiony na rzutach poszczególnych kondygnacji.

Wyzwalanie i dobór stref odbywać się będzie automatycznie z centrali SSP lub ręcznie z wykorzystaniem pulpitu mikrofonu strażaka lub mikrofonu strefowego. W każdej strefie przewidziano prowadzenie, co najmniej dwóch linii (A i B) w celu uzyskania redundancji, która ma zapobiegać całkowitej utracie pokrycia w przypadku uszkodzenia jednej z linii w danej strefie.

2.3. *Wymagania akustyczne*

Zgodnie z zasadami projektowania oraz przeznaczeniem systemu DSO, głównym zadaniem nagłośnienia jest przekazywanie komunikatów głosowych. Dlatego najistotniejszym parametrem wymaganym jest parametr zwany wyrazistością – zrozumiałością mowy. Aby uzyskać oczekiwane wartości tego parametru (powyżej 0,5 STI) konieczne jest m.in. zapewnienie odpowiedniego natężenia poziomu dźwięku. Wymagany poziom dźwięku w danym pomieszczeniu powinien być wyższy o min. 6dBA i max 20dBA od poziomu hałasu tła. Przy uruchomieniu systemu należy przeprowadzić pomiary ciśnienia akustycznego (SPL) oraz pomiary współczynnika zrozumiałości mowy (STI).

2.4. *Komunikaty alarmowe*

Do rozgłaszania słownych komunikatów ewakuacyjno-ostrzegawczych, komentarzy a także do ręcznego wyzwolenia automatycznych komunikatów ewakuacyjnych zastosowane zostały mikrofon strażaka, oraz mikrofon strefowy. System będzie umożliwiał dowolne i niezależne generowanie różnych sygnałów, komunikatów do wybranych (lub wszystkich) stref.

W przypadku pojawienia się alarmu pożarowego rozpocznie się procedura ewakuacji budynku poprzez automatyczne uruchomienie rozgłaszania odpowiednich komunikatów ewakuacyjnych w bezpośrednio zagrożonej strefie. System umożliwia przejęcie kontroli przez funkcjonariusza PSP i nadawania komunikatów słownych przez mikrofonowy panel strażaka do wszystkich lub do dowolnej strefy nagłośnienia.

Komunikaty alarmowe mają zmobilizować ludzi do opuszczenia zagrożonej strefy budynku. Przykład treści komunikatów:

Komunikat EWAKUACYJNY:

Uwaga, uwaga.

W budynku wykryto zagrożenie.

Prosimy o natychmiastowe spokojne opuszczenie budynku najbliższym wyjściem ewakuacyjnym.

Prosimy nie korzystać z wind.

Attention please!

A hazard has been detected in the building.

We are asking to stay calm and leave the premises without delay through the nearest emergency exit.

You are requested not to use elevators.

Komunikat OSTRZEGAWCZY:

Uwaga, uwaga.

W budynku wykryto zagrożenie.

Pomieszczenie w którym się państwo znajdują jest w tej chwili bezpieczne.

Prosimy jednak o przerwanie wszelkich czynności, pozostanie na miejscu i oczekiwanie na dalsze instrukcje.

Attention please!

A hazard has been detected in the building.

The room You are in is presently safed.

However, You are kindly requested to stop all activity, remain in Your place and wait for further instructions.

Komunikat ODWOŁAWCZY:

Uwaga, uwaga.

Informujemy, że zagrożenie w budynku ustało.

Państwa zdrowiu i życiu nie zagraża już żadne niebezpieczeństwo.

Prosimy o spokojny powrót do wcześniej wykonywanych czynności.

Attention please!

We would like to inform You that the hazard in the building has been neutralized.

Your health and life are not indagered in any way.

We're ask You to return to Your earlier work.

2.5. Urządzenia centralne dźwiękowego systemu ostrzegawczego

W skład urządzeń centralnych dźwiękowego systemu ostrzegawczego będą wchodziły pulpity mikrofonowe, jednostki centralne, bloki zasilające, bloki wzmacniaczy, interfejsy. Wyposażenie szafy DSO zostało przedstawione na rysunku Schemat DSO .

2.6. Głośniki pożarowe dźwiękowego systemu ostrzegawczego

Projektowane głośniki pożarowe systemu DSO posiadają stopnie regulacji mocy dla właściwego dopasowania stopnia nagłośnienia, odpowiednio do charakteru

pomieszczenia lub strefy. W obiekcie przewidziano głośniki pożarowe naścienne do nagłośnienia klatek schodowych, innych pomieszczeń, w których docelowo nie będzie montowany sufit podwieszany. W pomieszczeniach, w których zamontowany będzie sufit podwieszany, nagłośnienie przewidziano w postaci głośników sufitowych. Lokalizacje głośników zostały pokazane na planach poszczególnych kondygnacji obiektu.

W dalszej części opracowania przedstawiono cechy – wymagania poszczególnych głośników pożarowych. Wszelkie zmiany ww. wymagań muszą posiadać akceptację projektanta i muszą być uzgodnione z Rzecznikiem ds. zabezpieczeń pożarowych.

2.6.1. Pożarowy głośnik sufitowy

Pożarowy głośnik sufitowy charakteryzujący się pasmem przenoszenia od 150Hz do 20 kHz oraz wysoką sprawnością rzędu 96 dB SPL. Przy mocy znamionowej 10 Watt pozwala uzyskać poziom ciśnienia akustycznego rzędu 106 dB SPL. Stopień ochrony IP32.

Specyfikacja techniczna

Moc znamionowa [W]	10
Moc przepinana [W]	10; 5; 2,5; 1,25
Impedancja [Ohm]	1000; 2000; 4000; 8000
Max. Poziom ciśnienia [dB SPL]	106
Efektywność [dB SPL]	96
Pasmo przenoszenia [Hz]	150 – 20000
Kąt pokrycia [1kHz/4kHz]	98/69
Temperatura pracy [°C wedle CNBOP]	-10 / +55
Materiał	Stal
Stopień ochrony	IP 32
Waga [kg]	1,8

2.6.2. Pożarowy głośnik naścienny

Pożarowy głośnik naścienny łatwy i szybki w montażu. Dzięki obudowie wykonanej ze stali jest wandaloodporny, a także bardziej wytrzymały na wszelkie uszkodzenia mechaniczne. Głośnik charakteryzuje się pasmem przenoszenia idealnym do reprodukcji sygnału mowy oraz szeroką dyspersją w płaszczyźnie poziomej.

Specyfikacja techniczna

Moc znamionowa [W]	6
Moc przepinana [W]	6; 3; 1,5; 0,75
Impedancja [Ohm]	1667; 3333; 6667; 13333
Max. Poziom ciśnienia [dB SPL]	98
Efektywność [dB SPL]	91
Pasmo przenoszenia [Hz]	150 – 18000
Kąt pokrycia [1kHz/4kHz]	170°/70°
Temperatura pracy [°C wedle CNBOP]	-10 / +55
Materiał	Metal
Waga [kg]	2

2.7. Okablowanie systemu

Połączenie z centrali dźwiękowego systemu ostrzegawczego do systemu sygnalizacji pożarowej wykonać przewodami typu HTKSH.

Linie głośnikowe wykonać kablami 2 żyłowymi typu HTKSH 1x2x1,4mm PH90.

2.7.1. Trasy kablowe

Okablowanie systemu DSO wykonane zostanie przewodami o odporności ogniowej zapewniającej dostarczenie energii elektrycznej lub przesyłanie sygnałów do urządzeń przez czas 90 minut.

W pionie kablówym okablowanie DSO ułożone zostanie na drabinie kablowej o wymaganej odporności ogniowej.

Planuje się oddzielenie kabli instalacji sygnalizacji pożarowej od kabli energetycznych, poprzez zastosowanie przegrody lub zachowanie odstępu zgodnie z PN tak, aby nie były narażone na działanie pola elektromagnetycznego, które może uniemożliwić poprawną pracę systemu.

Poza pionem linie kablowe będą montowane przy pomocy uchwytów o odporności ogniowej 90 minut w poziomie maksymalnie co 30 cm, w pionie maksymalnie co 60 cm. Wszystkie elementy mocujące tzn. uchwyty oraz konstrukcje wsporcze dla kabli (korytka i związane z nimi uchwyty montażowe) użyte i zamontowane zostaną zgodnie z wydanym dla nich certyfikatem.

Przewody układane będą tak, aby nie naruszyć izolacji i nie przekroczyć maksymalnego promienia ich gięcia. Połączenia wykonane będą jedynie w kostce ceramicznej znajdującej się w puszcze głośnika, lub w dedykowanej puszcze pożarowej o odpowiedniej odporności ogniowej.

2.7.2. Uszczelnienie przejść kablowych

Przy przechodzeniu linii głośnikowej z jednej strefy pożarowej do drugiej, przejście przez ścianę uszczelnić masą uszczelniającą ogniochronną o odporności ogniowej nie mniejszej niż odporność ogniowa ściany.

Przewidziany materiał powinien być odporny na wpływ wysokich temperatur w czasie pożaru, odporny na zmianę struktury fizycznej i chemicznej, wytrzymały mechanicznie, szczelny, nietoksyczny. Materiały, które zostaną zastosowane powinny posiadać wymagane certyfikaty pożarowe.

2.8. Współdziałanie DSO z systemem SSP

Dźwiękowy system ostrzegawczy będzie automatycznie wyzwalany przez system sygnalizacji pożarowej w przypadku alarmu pożarowego. Połączenie sterowań alarmowych między centralą SSP a centralą DSO będzie kontrolowane przez układ kontroli centrali DSO, natomiast połączenie sygnalizacji uszkodzenia systemu DSO z centrali DSO do centrali SSP będzie kontrolowane przez centralę SSP.

System musi zapewniać możliwość ewakuacji etapowej obiektu – komunikat ewakuacyjny zostanie nadany do strefy/stref, w której wystąpiło zagrożenie, natomiast komunikat ostrzegawczy zostanie nadany do stref sąsiadujących.

Każdy komunikat automatyczny alarmowy będzie poprzedzony dźwiękiem modulowanym w celu zwrócenia uwagi osób przebywających w obiekcie.

W systemie przewiduje się nagranie automatycznego komunikatu odwoławczego wyzwalanego ręcznie z pulpitu mikrofonu strażaka przez upoważnioną obsługę.

Przy nadawaniu komunikatów słownych system może być obsługiwany za pomocą Mikrofonu Strażaka, który będzie miał wyższy priorytet niż komunikaty nadawane automatyczne lub z mikrofonu strefowego.

System DSO powinien zapewniać dowolną konfigurację załączania komunikatów ewakuacyjnych i ostrzegawczych do selektywnie wybranych stref zarówno z poziomu

Mikrofonu Strażaka jak i automatycznie na podstawie zaprogramowanych wcześniej scenariuszy.

3. UWAGI KOŃCOWE

3.1. Informacje ogólne

Wszystkie materiały i urządzenia, które użyte będą do wykonania instalacji powinny posiadać świadectwa dopuszczenia do stosowania w budownictwie oraz odpowiednie certyfikaty dla elementów instalacji bezpieczeństwa pożarowego.

Instalacje należy wykonać zgodnie z normami, rozporządzeniami, przepisami BHP i zaleceniami zawartymi w niniejszym projekcie i DTR producenta urządzeń.

3.2. Wytyczne dla Inwestora

Warunkiem odbioru systemu jest przeprowadzenie testów akceptacyjnych:

- przeprowadzenie prób akustycznych i pomiarów poziomu ciśnienia akustycznego oraz współczynnika zrozumiałości mowy, potwierdzających prawidłowość ich działania
- potwierdzenie ilości dostarczonych elementów systemu,
- sprawdzenie wymaganych funkcjonalności systemu
- wykonanie tabeli zgodności, porównanie parametrów i funkcjonalności wymaganych z dostarczonymi.

W czasie odbioru Wykonawca systemu powinien przekazać Inwestorowi:

- dokumentację powykonawczą, w której naniesiono wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego (wszelkie zmiany powinny być uzgodnione z projektantem),
- protokoły pomiarów impedancji linii
- protokoły z pomiarów współczynnika zrozumiałości mowy STI oraz poziomu głośności SPL
- certyfikaty, świadectwa dopuszczenia na elementy systemu.

W pomieszczeniach, w którym znajdują się centrale urządzeń przeciwpożarowych należy zapewnić instrukcję obsługi central. Pomieszczenie, które wyposażono w mikrofony strażaka należy doposażyć w:

- książkę eksploatacji systemu, do której należy wpisywać: okresowe kontrole instalacji i urządzeń, dokonane naprawy, zmiany i uzupełnienia instalacji, wszystkie alarmy z podaniem daty i godziny ich wystąpienia, wyłączenia czujek, stref, linii,
- dokumentację techniczną (powykonawczą) systemu zawierającą opis jego działania, sposób zasilania, umożliwiającą łatwą identyfikację urządzeń.

Projektowane systemy są urządzeniami przeciwpożarowymi i podlegają obowiązkowi wykonywania czynności związanych z przeglądami i konserwacją. W celu zapewnienia prawidłowej pracy systemy winny mieć zapewnianą fachową obsługę. Obsługa winna być wykonywana w następujących czasookresach:

- obsługa codzienna - sprawdzanie prawidłowości wskazań centrali,
- obsługa półroczna - sprawdzenie systemu przez autoryzowany serwis.

Przeglądy okresowe powinny być wykonywane przez wyspecjalizowany personel posiadający odpowiednie uprawnienia i wiedzę techniczną. Niedopuszczalne jest wykonywanie przez użytkownika (bez zgody producenta) jakichkolwiek modyfikacji w poszczególnych urządzeniach i okablowaniu systemu.

Przeglądy okresowe powinny uwzględniać wytyczne producenta co do zakresu czynności i ich czasookresów.

3.3. Szkolenie obsługi

Osoby, które przewidziane są do obsługi, kontroli lub nadzoru projektowanych urządzeń zostaną przeszkolone w zakresie obsługi systemu.

4. SPIS RYSUNKÓW

- plan instalacji Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego – DSO-7B-1